

Relación de plazas ofertadas en los procesos de selección 2023-2024

| CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA | | | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------|
| Especialidad | Plazas de Reposición | Plazas de estabilización | | | Plazas Totales |
| | | Concurso de méritos | Concurso oposición | Totales de estabilización | |
| 001.FILOSOFÍA | 150 | 31 | | 31 | 181 |
| 002.GRIEGO | | 26 | 7 | 33 | 33 |
| 003.LATÍN | | 25 | | 25 | 25 |
| 004. LENGUA | 350 | 171 | 121 | 292 | 642 |
| 005. Ga E Ha | 550 | 258 | | 258 | 808 |
| 006. MATEMÁTICAS | 480 | 190 | 148 | 338 | 818 |
| 007. Fa Y Qa | 350 | 71 | 24 | 95 | 445 |
| 008. BIOLOGÍA | 350 | 58 | 30 | 88 | 438 |
| 009. DIBUJO | 150 | 34 | | 34 | 134 |
| 010. FRANCÉS | 100 | 70 | | 70 | 170 |
| 011. INGLÉS | 300 | 153 | 76 | 229 | 529 |
| 012. ALEMÁN | | 5 | 4 | 9 | 9 |
| 013. ITALIANO | | 1 | | 1 | 1 |
| 016. MÚSICA | 50 | 8 | 9 | 17 | 67 |
| 017. EDUC. FÍSICA | 297 | 70 | 10 | 80 | 377 |
| 018. ORIENTACIÓN | 200 | 59 | | 59 | 259 |
| 019. TECNOLOGÍA | 300 | 44 | 45 | 89 | 389 |
| 061. ECONOMÍA | 200 | 58 | 27 | 85 | 285 |
| 101.ADMINISTRACION DE EMPRESAS | 75 | 23 | 29 | 52 | 127 |
| 102. ANÁLISIS Y Qa INDUSTRIAL | 10 | 2 | | 2 | 12 |

| | | | | | |
|---|-----|----|----|----|-----|
| 103. ASESORÍA Y PROC. IMAGEN | 15 | 11 | | 11 | 26 |
| 104. CONSTRUCCIONES CIVILES Y EDIFICACIÓN | | 2 | 4 | 6 | 6 |
| 105. FOL | 75 | 30 | | 30 | 105 |
| 106. HOSTELERÍA Y TURISMO | 20 | 8 | | 8 | 28 |
| 107. INFORMÁTICA | 220 | 42 | | 42 | 262 |
| 108. INTER. SOCIOCOMUNITARIA | 20 | 20 | | 20 | 40 |
| 110. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL | | 10 | 36 | 46 | 46 |
| 111. ORGANIZACIÓN Y PROCESOS MANT. VEHÍCULOS | | 10 | | 10 | 10 |
| 112. ORG. Y PROCES. FABRICACIÓN MECÁNICA | 20 | 2 | | 2 | 22 |
| 113. ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS SIST. ENERGÉTICOS | | 8 | 17 | 25 | 25 |
| 115. PROC. PRODUCCIÓN AGRARIA | | 6 | | 6 | 6 |
| 116. PROC. INDUSTRIA ALIMENTARIA | 10 | 9 | | 9 | 19 |
| 117. PROCESOS DE DIAGNÓSTICO | 20 | 5 | 6 | 11 | 31 |
| 118. PROCESOS SANITARIOS | 20 | 11 | | 11 | 31 |
| 119. PROC. Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN | | 7 | 4 | 11 | 11 |
| 120. PROC. Y PRODUCCIÓN TEXTIL | | 1 | | 1 | 1 |
| 122. PROC. Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS | | 5 | | 5 | 5 |
| 123. PROC. Y PRODUCTOS | | 9 | | 9 | 9 |

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|-----|
| EN MADERA Y MUEBLE | | | | | |
| 124.SISTEMAS ELECTRÓNICOS | | 5 | 5 | 10 | 10 |
| 125.SIST. ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS | 15 | 13 | | 13 | 28 |
| 202.EQUIPOS ELECTRÓNICOS | 16 | 4 | 8 | 12 | 28 |
| 205.INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQ. TÉRMICOS | 21 | 15 | | 15 | 36 |
| 206.INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS | | 22 | | 22 | 22 |
| 208.LABORATORIO | | 2 | | 2 | 2 |
| 210.MÁQUINAS, SERVICIOS Y PRODUCCIÓN | | 1 | | 1 | 1 |
| 212.OFICINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN | 8 | 3 | | 3 | 11 |
| 214.OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELAB. PRODUCTOS ALIMENTARIOS | 6 | 2 | | 2 | 8 |
| 216.OPERACIONES Y EQ. DE PRODUCCIÓN AGRARIA | 10 | 14 | 7 | 21 | 31 |
| 219. PROCEDIMIENTOS DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO | 10 | 16 | | 16 | 26 |
| 220. PROCEDIMIENTOS SANITARIOS | 47 | 27 | | 27 | 74 |
| 221.PROCESOS COMERCIALES | 12 | 12 | 18 | 30 | 42 |
| 222.PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA | 63 | 37 | | 37 | 100 |
| 225.SERVICIOS A LA | 18 | 36 | | 36 | 54 |

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|-----|
| COMUNIDAD | | | | | |
| 227.SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS | 47 | 36 | 21 | 57 | 104 |
| 229.TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO | 9 | 9 | | 9 | 18 |

CUERPO DE PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL

| Especialidad | Reposición | Plazas de Estabilización | | | Plazas totales |
|--|------------|--------------------------|--------------------|---------------------------|----------------|
| | | Concurso de méritos | Concurso oposición | Totales de estabilización | |
| 201. COCINA | 15 | 13 | | 13 | 28 |
| 203. ESTÉTICA | 15 | 10 | | 10 | 25 |
| 204. FABRICACIÓN E INST. DE CARPINTERÍA Y MUEBLE | | 3 | | 3 | 3 |
| 209. MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS | 20 | 23 | 9 | 32 | 52 |
| 211. MECANIZADO Y MANT. DE MÁQUINAS | | 11 | 17 | 28 | 28 |
| 217. PATRONAJE Y CONFECCIÓN | | 2 | 5 | 7 | 7 |
| 218. PELUQUERÍA | 10 | 8 | | 8 | 18 |
| 223. PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS | | 3 | 2 | 5 | 5 |
| 226. SERVICIOS DE RESTAURACIÓN | 18 | 22 | | 22 | 40 |
| 228. SOLDADURA | 10 | 9 | | 9 | 19 |

CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS DE IDIOMAS

| Especialidad | Reposición | Plazas de Estabilización | Plazas |
|--------------|------------|--------------------------|--------|
|--------------|------------|--------------------------|--------|

| | | Concurso de méritos | Concurso oposición | Totales de estabilización | totales |
|-----------------|----|---------------------|--------------------|---------------------------|---------|
| 1.EOI ALEMÁN | 8 | 2 | | 2 | 10 |
| 2.EOI ÁRABE | | 3 | | 3 | 3 |
| 4.EOI CHINO | | 3 | | 3 | 3 |
| 6.EOI ESPAÑOL | 4 | 1 | | 1 | 5 |
| 8.EOI FRANCÉS | 10 | 7 | | 7 | 17 |
| 11.EOI INGLÉS | 35 | 5 | | 5 | 40 |
| 12.EOI ITALIANO | 5 | 1 | | 1 | 6 |
| 13.EOI JAPONÉS | | 2 | | 2 | 2 |
| 15.PORTUGUÉS | | 1 | | 1 | 1 |

CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

| Especialidad | Reposición | Plazas de Estabilización | | | Plazas totales |
|---------------------------|------------|--------------------------|--------------------|---------------------------|----------------|
| | | Concurso de méritos | Concurso oposición | Totales de estabilización | |
| 005.DANZA CLÁSICA | | 2 | | 2 | 2 |
| 006.CANTO | | 1 | | 1 | 1 |
| 008.CLARINETE | | 1 | | 1 | 1 |
| 010.COMPOSICIÓN | | 2 | | 2 | 2 |
| 017.DANZA ESPAÑOLA | | 1 | | 1 | 1 |
| 018.BAILE FLAMENCO | | 1 | | 1 | 1 |
| 023.DIRECCIÓN DE ORQUESTA | | 1 | | 1 | 1 |
| 025.ESCENA LÍRICA | | 1 | | 1 | 1 |
| 030.FAGOT | | 1 | | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| 035.GUITARRA | | 1 | | 1 | 1 |
| 036.GUITARRA FLAMENCA | | 9 | | 9 | 9 |
| 043.INTERPRETACIÓN | | 1 | | 1 | 1 |
| 051.MUSICOLOGÍA | | 4 | | 4 | 4 |
| 058.PERCUSIÓN | | 1 | | 1 | 1 |
| 066.SAXOFÓN | | 1 | | 1 | 1 |
| 072.TROMBÓN | | 1 | | 1 | 1 |
| 074.TROMPA | | 1 | | 1 | 1 |
| 076.TUBA | | 1 | | 1 | 1 |
| 077.VIOLA | | 1 | | 1 | 1 |
| 083.CANTE FLAMENCO | | 1 | | 1 | 1 |
| 089.FLAMENCOLOGÍA | | 1 | | 1 | 1 |
| 100.TECNOLOGÍA MUSICAL | | 1 | | 1 | 1 |
| 108.COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA | | 1 | | 1 | 1 |
| 109.DANZA CONTEMPORÁNEA | | 2 | | 2 | 2 |
| 111.ESCENIFICACIÓN APLIC. DANZA | | 1 | | 1 | 1 |
| 115.PROD. Y GEST. MÚSICA Y ARTES ESC. | | 2 | | 2 | 2 |

CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

| Especialidad | Reposición | Estabilización | | | Plazas totales |
|----------------|------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|-------------------|
| | | Concurso de méritos | Concurso oposición | Totales de estabilización | |
| 402.ARPA | | 1 | | 1 | 1 |
| 403 CANTO | | 6 | | 6 | 6 |
| 404 CLARINETE | 2 | 13 | 9 | 22 | 24 |
| 406 CONTRABAJO | | 1 | | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--------------------------------|----|----|----|----|----|
| 407 CORO | | 4 | | 4 | 4 |
| 408 FAGOT | | 8 | | 8 | 8 |
| 410 FLAUTA TRAVESERA | 5 | 17 | | 17 | 22 |
| 411 FLAUTA DE PICO | | 2 | | 2 | 2 |
| 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN | 10 | 26 | | 26 | 36 |
| 414 GUITARRA | 11 | 30 | | 30 | 41 |
| 415 GUITARRA FLAMENCA | 6 | 13 | | 13 | 19 |
| 416 HISTORIA DE LA MÚSICA | | 6 | | 6 | 6 |
| 419 OBOE | | 10 | | 10 | 10 |
| 421 ORQUESTA | | 7 | 5 | 12 | 12 |
| 422 PERCUSIÓN | 4 | 10 | 4 | 14 | 18 |
| 423 PIANO | 19 | 57 | 11 | 68 | 87 |
| 424 SAXOFÓN | 3 | 13 | 2 | 15 | 18 |
| 426 TROMBON | | 2 | | 2 | 2 |
| 427 TROMPA | | 11 | | 11 | 11 |
| 428 TROMPETA | | 9 | 5 | 14 | 14 |
| 429 TUBA | | 3 | | 3 | 3 |
| 430 VIOLA | | 5 | 7 | 12 | 12 |
| 432 VIOLA DA GAMBA | | 1 | | 1 | 1 |
| 433 VIOLÍN | 6 | 28 | | 28 | 34 |
| 434 VIOLONCELLO | 3 | 17 | 5 | 22 | 25 |
| 435 DANZA ESPAÑOLA | | 4 | 10 | 14 | 14 |
| 436 DANZA CLÁSICA | 4 | 9 | 13 | 22 | 26 |
| 437 DANZA CONTEMPORÁNEA | 4 | 7 | 5 | 12 | 16 |
| 438 FLAMENCO | 5 | 12 | | 12 | 17 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----|----|----|----|----|
| 440 ACROBACIA | | 1 | | 1 | 1 |
| 442 CARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA | | 2 | | 2 | 2 |
| 443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO | | 2 | | 2 | 2 |
| 444 DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL | | 2 | | 2 | 2 |
| 445 DIRECCIÓN ESCÉNICA | | 2 | | 2 | 2 |
| 446 DRAMATURGIA | | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 447 ESGRIMA | | 2 | | 2 | 2 |
| 448 ESPACIO ESCÉNICO | | 2 | | 2 | 2 |
| 449 EXPRESIÓN CORPORAL | | 2 | | 2 | 2 |
| 450 ILUMINACIÓN | | 1 | | 1 | 1 |
| 451 INTERPRETACIÓN | | 6 | 2 | 8 | 8 |
| 453 INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL | | 2 | | 2 | 2 |
| 455 LITERATURA DRAMÁTICA | | 4 | | 4 | 4 |
| 456 TÉCNICAS ESCÉNICAS | | 3 | | 3 | 3 |
| 457 TÉCNICAS GRÁFICAS | | 3 | | 3 | 3 |
| 460 LENGUAJE MUSICAL | 18 | 22 | 15 | 37 | 55 |

CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

| Especialidad | Reposición | Estabilización | | | Plazas totales |
|------------------------------|------------|---------------------|--------------------|---------------------------|----------------|
| | | Concurso de méritos | Concurso oposición | Totales de estabilización | |
| 501 CERÁMICA | | 2 | | 2 | 2 |
| 507 DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR | 10 | 5 | | 5 | 15 |

| | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|
| 508 DIBUJO TÉCNICO | 6 | 8 | | 8 | 14 |
| 509 DISEÑO DE INTERIORES | 6 | 2 | | 2 | 8 |
| 510 DISEÑO DE MODA | | 2 | | 2 | 2 |
| 512 DISEÑO GRÁFICO | 5 | 10 | | 10 | 15 |
| 515 FOTOGRAFÍA | 3 | 2 | | 2 | 5 |
| 516 HISTORIA DEL ARTE | 3 | 5 | | 5 | 8 |
| 520 MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO | | 9 | | 9 | 9 |
| 521 MEDIOS AUDIOVISUALES | 8 | 6 | | 6 | 14 |
| 522 MEDIOS INFORMÁTICOS | 10 | 16 | | 16 | 26 |
| 523 ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN | | 11 | 4 | 15 | 15 |
| 525 VOLUMEN | 6 | 3 | | 3 | 9 |

CUERPO DE MAESTROS DE TALLER PLÁSTICAS Y DISEÑO

| Especialidad | Reposición | Estabilización | | | Plazas totales |
|---|------------|---------------------|--------------------|---------------------------|----------------|
| | | Concurso de méritos | Concurso oposición | Totales de estabilización | |
| 602 BORDADOS Y ENCAJES | | 1 | | 1 | 1 |
| 603 COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS | | 1 | | 1 | 1 |
| 605 EBANISTERÍA ARTÍSTICA | 3 | 3 | 2 | 5 | 8 |
| 607 ESMALTES | | 1 | | 1 | 1 |
| 608 FOTOGRAFÍA Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN | 3 | | | | 3 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 610 MOLDES Y REPRODUCCIONES | | 1 | | 1 | 1 |
| 611 MUSIVARIA | | 1 | | 1 | 1 |
| 612 TALLA EN PIEDRA Y MADERA | | 4 | | 4 | 4 |
| 613 TÉCNICAS CERÁMICAS | 2 | | | | 2 |
| 614 TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN | | 1 | | 1 | 1 |
| 616 TÉCNICAS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA | | 1 | | 1 | 1 |
| 617 TÉCNICA DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN | 2 | 3 | 2 | 5 | 7 |